

2019 beschreitet das MS DOCKVILLE mit seinem Aftermovie neue Wege: Statt eines einzelnen Films zeigen wir die Vielseitigkeit des Festivals auf und portraituren es in seinen unterschiedlichsten Facetten und Momenten. Also: Kurze Episoden statt einem langen Film. Hierfür suchen wir Filmer*innen – vielleicht ja dich!

Die Aufgabe

Schick uns dein Konzept, wie du das MS DOCKVILLE portraituren möchtest. Weiter unten findest du eine Liste von möglichen Themen – aber andere Ideen sind auch sehr willkommen. Idealerweise schildert dein Konzept kurz und präzise deinen Zugang, dein Vorhaben und deine Ideen – gern mit Moods, Skizzen und bisherigen Arbeiten.

Wir würden auch gern schon erfahren, welche Musik aus dem diesjährigen Lineup du gern verwenden würdest. Einen ersten Eindruck gibt dir unsere Spotify-Playlist. Faustregel:

Je größer der Act, desto schwieriger wird es, die Musik verwenden zu dürfen – hör dich deshalb gern durch alle Künstler*innen.

Sende uns außerdem auch eine Kalkulation für das Projekt.

Die Anforderungen

Vom 16. bis 18. 8. findet das MS DOCKVILLE statt. Hier musst du auf jeden Fall Zeit haben und vor Ort sein. Es lohnt sich aber (je nach Thema) bestimmt auch, vor- und nachher da zu sein. Ebenso solltest du in den zwei Wochen danach Zeit für den Schnitt haben.

Deine Ausrüstung müsstest du mitbringen. Um den Zugang zu allen relevanten Bereichen des Festivals kümmern wir uns. Sobald wir eine Auswahl an Filmer*innen getroffen haben, möchten wir mit dir auch verschiedene Cutdowns und Formate sowie die Rechte an Materialien besprechen. Idealerweise machst du dir hierzu vorher bereits Gedanken.

Die Themen

Dies ist eine erste, grobe Auswahl. Jeder Film sollte etwa eine Minute lang sein – dazu kommen Cutdowns für Social Media. Für weitere Ideen sind wir offen – auf unserer Website findet ihr aber auch ein längeres Übersichtsdokument, bei dem ihr mehr zum Festival, unseren Überzeugungen und den Gedanken hinter diesen Themen erfahrt: www.msdockville.de/infos (unter dem Punkt *Kontakt*)

Kunst und Atmosphäre / Entdeckung & Ungesehenes / Natur / Hafenromantik / Musikgenres / Musiker*innen, Künstler*innen / Besucher*innen / Einzigartigkeit / Bühnen-Portraits / Dokumentation / Filmkunst / Headliner & Hauptbühnen

Das Timing

15.6.	Bewerbungsschluss
16.-18.8.	MS DOCKVILLE 2019 (YEAH!)
19.8.-1.9.	Schnitt
ab 1.9.	Veröffentlichung

Wir freuen uns auf deine Ideen, Konzepte und Gedanken. Sende diese bitte bis zum 15. Juni 2019 an Mareike: mareike.kuers@kopfundsteine.de